





# NOTE D'ARTE

## Soldati e operai espongono a una mostra

BOLZANO, luglio. L'Istituto Geografico Militare, che ha trasposto in un pacifico della provincia le sue tende, ha voluto in una sagra d'arte aperta in questi giorni dimostrare come i suoi topografi, i calcolatori, i disegnatori non limitino la loro attività alla quotidiana fatica di compilare carte e curve di livello, ma sappiano in un più vasto campo far brillare la loro arte. E se la mostra, che accoglie circa duecento opere tra pittura, disegno e scultura, è un'occasione per un più vasto campo far brillare la loro arte.

Nata nell'ambito del Dopolavoro dell'Istituto, essa vuol essere un atto di fede e una manifestazione di vitalità culturale e del col. Viglino, che validamente aiutato dal capitano Squitieri, l'ha organizzata, può essere lieto del successo incontrato.

Sorta per far comprendere come accanto al lavoro quotidiano fiorisce un'attività più personale dei singoli operai e tecnici, la Mostra ha portato alla ribalta nomi che erano nuovi anche sopra tutto quello del soldato tedesco. Rudolf Reichenhof, che si è affermato al reggimento di fortissima personalità. Una testina di bimbo, una impetuosità di un rampollo, un'emozione di un prof. Marussi dicono più che ogni parola quale capacità di espressione, quale senso vasto di arte, quale lirismo animato, quale sentimento che è forse, nel complesso, quello di un soldato.

Ha dimostrato di possedere una sensibilità istintiva, e direi quasi, latente di espressione poetica. Carlo De Zullian, un naturalista di impetuosa fantasia, che uno dei suoi lavori alla Galleria Nazionale d'arte moderna di Roma, ha riconfermato in un ben selezionato e rappresentativo ed è stato, in questa mostra, un'opera d'arte (quattro ritratti ad acquerello di vecchi ampezzani) ha saputo abbandonando l'emozione di segno ed ottenendo l'effetto trasognato e quasi sempre critico, direi come profondamente egli senta e viva il suo lavoro. Pittore agile, sensibile alla montagna come pochi, ha saputo nei paesaggi dell'altopiano di S. Vito, un'emozione di colore, di gusto. Gli abbiamo avuto in una occasione scritta, e oggi riconfermiamo che De Zullian ha una franchezza di chi grande strada di franchezza di chi appare ben maturo.

Di Italo Squitieri, che presenta disegni e pastelli curatissimi, che tempera con una luminosità, una impressione di "Crepuscolo malinconico" che richiama i nomi dei maggiori novecentisti, e i motivi di un robusto equilibrio cromatico, una figurina di "Fanciulla che legge", un acquarello a "Fanciulla che dorme", una scultura di "Fanciulla che dorme", una scultura di "Fanciulla che dorme".

Più che nei lavori dei quali altra volta ci occupammo, Squitieri in questa Mostra raggiunge anche un equilibrio luminoso, curato e deciso.

Otto Meinert, altro soldato tedesco, pur rilevando una certa sciattezza nel disegno, va notata una figurina di "Fanciulla che legge", un acquarello a "Fanciulla che dorme", una scultura di "Fanciulla che dorme".

Sergio Di Gallo, un friulano. In un paesaggio montano con pochi tocchi di morbido e gentile colore ha conosciuta una gentilezza e una cura di attenzione.

Anche il segno di Dante Peruzzi è scarno, ma pure eloquente. Buone qualità, se anche offuscate da un'indecisione di acquarello, rivela Mario Zacherelli in "Case a Brunico", mentre invece in due disegni di paesaggio ha trovato l'acquaforte di salda tenerezza.

Un Case di F. Casati. Banowoff senza uscita da un libro di miniature trecentesche un po' ingenuo, ma sempre finalizzato nella freschezza del tratto.

R. Martelli, di buona qualità di osservatore e di tecnico, in un piccolo paesaggio a china, piuttosto che nei ritratti crudi e troppo duri.

Spagnoli invece con due disegni "Cinque torri" e "Tofana" sa sapientemente dosare colori e disegno e si rivela - pure nei disegni derivanti da un giovanismo e un'architetto di buon gusto.

Con qualche riserva per l'aspetto un po' cartolineo dei lavori si può ricordare "F. Maestri per il Paese di Firenze", mentre Michele A. bravura nel cogliere gli aspetti, dà un senso di padronato soprattutto nel "Beone", una figura scura di segno con una certa incisività e un po' di durezza.

Rinaldo Colli nei suoi interi in legno pur se anni addietro, l'osservatore acuto ed ha un'aggiunta di curioso indagatore esteta, mentre il suo collega Siro Valle dà un buon robusto lavoro con "Aquila allagata".

E. Pelloni indolge troppo alla cosiddetta simultaneità della quale il futurismo ha abusato, ma egualmente riesce ad essere un sapido colorista.

Una sala era stata dedicata alla fotografia artistica. E tra gli espositori figurava anche l'eccezionale, il gen. Shimizu, che ha saputo, in alcune sue sculture, cogliere meravigliose visioni di questo nostro paese. "Lama di luce", una fotografia semplice e scarna di una luce in penombra, fatta da una luce che costituisce certamente una delle più belle pagine della fotografia moderna per il vastissimo contenuto di poesia, di luce, di "Luce malintesa" e di "Controluce".

Le opere dell'eccezionale Shimizu con

## TACCUINO

Serate estive

Di sera, quando tutti hanno fatto le mense, dopo qualche parola scambiata con gli amici, si avvia ad una serata di letture.

Non occorrono le toilette raffinate per questo svago di lume e di un taccuino.

Le vie sono molto calde. Il proprietario del taccuino si chiama il prof. Bocchi, perché non perda il padrone.

L'aria, rinfrescata dopo un giorno di sole, muove le foglie sui rampanti, sugli alberi dei giardini ancora in fiore.

Il taccuino è cancellato, seduti in riva al mare, si scorgono in lontananza i tetti delle ville, immerse dolcemente nell'ombra della sera.

A ridosso dei muri, sugli incassi, si casseggiano, va a battere timida una luciola.

Di qua, di là, la lanterna tremola, cerca nella notte, cerca se mai un filo d'erba.

Lontana, lontana palpitava di fosforescenza, una bimba di lontananza, una bimba che spezzava questo silenzio.

Il lumino dell'elegante fanciulla, nata per il prato, segna, col profumo dei fiori e la brezza appena accesa, un'atmosfera di quiete e di pace.

Di qua, di là, la lanterna tremola, cerca nella notte, cerca se mai un filo d'erba.

Lontana, lontana palpitava di fosforescenza, una bimba di lontananza, una bimba che spezzava questo silenzio.

Il lumino dell'elegante fanciulla, nata per il prato, segna, col profumo dei fiori e la brezza appena accesa, un'atmosfera di quiete e di pace.

Di qua, di là, la lanterna tremola, cerca nella notte, cerca se mai un filo d'erba.

Lontana, lontana palpitava di fosforescenza, una bimba di lontananza, una bimba che spezzava questo silenzio.

Il lumino dell'elegante fanciulla, nata per il prato, segna, col profumo dei fiori e la brezza appena accesa, un'atmosfera di quiete e di pace.

Di qua, di là, la lanterna tremola, cerca nella notte, cerca se mai un filo d'erba.

Lontana, lontana palpitava di fosforescenza, una bimba di lontananza, una bimba che spezzava questo silenzio.

Il lumino dell'elegante fanciulla, nata per il prato, segna, col profumo dei fiori e la brezza appena accesa, un'atmosfera di quiete e di pace.

Di qua, di là, la lanterna tremola, cerca nella notte, cerca se mai un filo d'erba.

Lontana, lontana palpitava di fosforescenza, una bimba di lontananza, una bimba che spezzava questo silenzio.

Il lumino dell'elegante fanciulla, nata per il prato, segna, col profumo dei fiori e la brezza appena accesa, un'atmosfera di quiete e di pace.

Di qua, di là, la lanterna tremola, cerca nella notte, cerca se mai un filo d'erba.

Lontana, lontana palpitava di fosforescenza, una bimba di lontananza, una bimba che spezzava questo silenzio.

Il lumino dell'elegante fanciulla, nata per il prato, segna, col profumo dei fiori e la brezza appena accesa, un'atmosfera di quiete e di pace.

Di qua, di là, la lanterna tremola, cerca nella notte, cerca se mai un filo d'erba.

Lontana, lontana palpitava di fosforescenza, una bimba di lontananza, una bimba che spezzava questo silenzio.

# CRONACHE DI GORIZIA

## Parole ai commercianti

Guadagni illusori

L'aumento dei prezzi che ciascuno di noi subisce quando va a comprare in questo o quel negozio è un fatto di constatazione che non si può che nemmeno perdersi, da una quindicina ad una settimana ad un'altra, ma giornaliera.

Il consumatore, giornalmente, se ne lamenta con se stesso, più che verso gli altri che non è stato possibile una vera repressione, più che verso gli altri che non è stato possibile una vera repressione, più che verso gli altri che non è stato possibile una vera repressione.

Quel che si crea un circolo vizioso, l'aumento dei prezzi oltre quella misura rappresentata dalla inflazione di moneta fatta dallo Stato.

Quel che si crea un circolo vizioso, l'aumento dei prezzi oltre quella misura rappresentata dalla inflazione di moneta fatta dallo Stato.

Quel che si crea un circolo vizioso, l'aumento dei prezzi oltre quella misura rappresentata dalla inflazione di moneta fatta dallo Stato.

Quel che si crea un circolo vizioso, l'aumento dei prezzi oltre quella misura rappresentata dalla inflazione di moneta fatta dallo Stato.

Quel che si crea un circolo vizioso, l'aumento dei prezzi oltre quella misura rappresentata dalla inflazione di moneta fatta dallo Stato.

Quel che si crea un circolo vizioso, l'aumento dei prezzi oltre quella misura rappresentata dalla inflazione di moneta fatta dallo Stato.

Quel che si crea un circolo vizioso, l'aumento dei prezzi oltre quella misura rappresentata dalla inflazione di moneta fatta dallo Stato.

Quel che si crea un circolo vizioso, l'aumento dei prezzi oltre quella misura rappresentata dalla inflazione di moneta fatta dallo Stato.

Quel che si crea un circolo vizioso, l'aumento dei prezzi oltre quella misura rappresentata dalla inflazione di moneta fatta dallo Stato.

Quel che si crea un circolo vizioso, l'aumento dei prezzi oltre quella misura rappresentata dalla inflazione di moneta fatta dallo Stato.

Quel che si crea un circolo vizioso, l'aumento dei prezzi oltre quella misura rappresentata dalla inflazione di moneta fatta dallo Stato.

Quel che si crea un circolo vizioso, l'aumento dei prezzi oltre quella misura rappresentata dalla inflazione di moneta fatta dallo Stato.

Quel che si crea un circolo vizioso, l'aumento dei prezzi oltre quella misura rappresentata dalla inflazione di moneta fatta dallo Stato.

Quel che si crea un circolo vizioso, l'aumento dei prezzi oltre quella misura rappresentata dalla inflazione di moneta fatta dallo Stato.

Quel che si crea un circolo vizioso, l'aumento dei prezzi oltre quella misura rappresentata dalla inflazione di moneta fatta dallo Stato.

Quel che si crea un circolo vizioso, l'aumento dei prezzi oltre quella misura rappresentata dalla inflazione di moneta fatta dallo Stato.

Quel che si crea un circolo vizioso, l'aumento dei prezzi oltre quella misura rappresentata dalla inflazione di moneta fatta dallo Stato.

Quel che si crea un circolo vizioso, l'aumento dei prezzi oltre quella misura rappresentata dalla inflazione di moneta fatta dallo Stato.

Quel che si crea un circolo vizioso, l'aumento dei prezzi oltre quella misura rappresentata dalla inflazione di moneta fatta dallo Stato.

Quel che si crea un circolo vizioso, l'aumento dei prezzi oltre quella misura rappresentata dalla inflazione di moneta fatta dallo Stato.

Quel che si crea un circolo vizioso, l'aumento dei prezzi oltre quella misura rappresentata dalla inflazione di moneta fatta dallo Stato.

Quel che si crea un circolo vizioso, l'aumento dei prezzi oltre quella misura rappresentata dalla inflazione di moneta fatta dallo Stato.

Quel che si crea un circolo vizioso, l'aumento dei prezzi oltre quella misura rappresentata dalla inflazione di moneta fatta dallo Stato.

Quel che si crea un circolo vizioso, l'aumento dei prezzi oltre quella misura rappresentata dalla inflazione di moneta fatta dallo Stato.

# P.F.R.

## Federazione dei Fascisti Repubblicani

Orario di servizio

GH uffici della Federazione dei Fascisti Repubblicani sono aperti dalle ore 8.30 alle ore 12.30 e dalle 18 alle 19 nei giorni feriali, dalle ore 8 alle ore 12 nei giorni festivi.

Invito del Federale

Il Commissario Federale riceve fascisti e non fascisti durante l'orario di servizio. Gli uffici della Federazione dei Fascisti Repubblicani sono aperti dalle ore 8.30 alle ore 12.30 e dalle 18 alle 19 nei giorni feriali, dalle ore 8 alle ore 12 nei giorni festivi.

Assistenza

Presso la Segreteria Amministrativa della Federazione, gli iscritti e non iscritti possono ritirare gratuitamente una copia del giornale "La Voce di Gorizia".

Assistenza

Presso la Segreteria Amministrativa della Federazione, gli iscritti e non iscritti possono ritirare gratuitamente una copia del giornale "La Voce di Gorizia".

Assistenza

Presso la Segreteria Amministrativa della Federazione, gli iscritti e non iscritti possono ritirare gratuitamente una copia del giornale "La Voce di Gorizia".

Assistenza

Presso la Segreteria Amministrativa della Federazione, gli iscritti e non iscritti possono ritirare gratuitamente una copia del giornale "La Voce di Gorizia".

Assistenza

Presso la Segreteria Amministrativa della Federazione, gli iscritti e non iscritti possono ritirare gratuitamente una copia del giornale "La Voce di Gorizia".

Assistenza

Presso la Segreteria Amministrativa della Federazione, gli iscritti e non iscritti possono ritirare gratuitamente una copia del giornale "La Voce di Gorizia".

Assistenza

Presso la Segreteria Amministrativa della Federazione, gli iscritti e non iscritti possono ritirare gratuitamente una copia del giornale "La Voce di Gorizia".

Assistenza

Presso la Segreteria Amministrativa della Federazione, gli iscritti e non iscritti possono ritirare gratuitamente una copia del giornale "La Voce di Gorizia".

Assistenza

Presso la Segreteria Amministrativa della Federazione, gli iscritti e non iscritti possono ritirare gratuitamente una copia del giornale "La Voce di Gorizia".

Assistenza

Presso la Segreteria Amministrativa della Federazione, gli iscritti e non iscritti possono ritirare gratuitamente una copia del giornale "La Voce di Gorizia".

Assistenza

Presso la Segreteria Amministrativa della Federazione, gli iscritti e non iscritti possono ritirare gratuitamente una copia del giornale "La Voce di Gorizia".

Assistenza

# Annunziaria

## Con-oggi distribuzione

di-palate per l'alimentazione.

Da oggi, lunedì 24 luglio, saranno messe in distribuzione, nei negozi di frutta e verdura, le patate di prima qualità, di provenienza italiana, a un prezzo di 1,50 lire al kg. verso presentazione del tagliando n. 41 della carta annunziaria del generatore (V.I.R.) emessa in occasione dell'acquisto di patate di prima qualità.

La carne di bassa macelleria

Le prenotazioni delle carni per la settimana di bassa macelleria per il mese di agosto vanno fatte al Macello comunale di via del Carso, da martedì 25 luglio in poi.

La messa in suffragio

di Aldo Bandelli

Ritornando in questi giorni il primo anniversario della gloriosa morte del tenente Aldo Bandelli, studente universitario, romano, morto il 24 luglio 1943, sarà celebrata nella chiesa di S. Chiara una messa in suffragio del Caduto.

La famiglia Bandelli per onorare la memoria del compianto, ha organizzato una "messa di S. Chiara" a favore del "Fondo per la ricerca scientifica" e per la "Fondazione per la ricerca scientifica".

Profilassi della rabbia

Guardarsi dai cani randagi

Attenti casi di rabbia manifestati da cani randagi, in provincia di Gorizia, nelle adiacenze di zone di campagna, dove sono presenti cani randagi, si raccomanda di guardarsi dai cani randagi, in provincia di Gorizia, nelle adiacenze di zone di campagna, dove sono presenti cani randagi.

Protezione antigeria

La Prefettura di Gorizia, Comitato provinciale protezione antigeria, comunica:

Per notitia degli interessati si comunica che, come da tempo avverte apposta cartello in Piazza Vittoria, la galleria ricovero in costruzione sotto il Col del Castello non è peranco aperta al pubblico, durante gli allarmi aerei, e ciò specialmente per il motivo che i disposti in antilobbo debbono essere ancora costruiti.

Reclami sui prezzi

Quando il consumatore si ritiene lesi nei propri interessi in materia di prezzi, deve rivolgersi all'Ufficio Provinciale di Difesa dei Consumatori, dove troverà sempre accoglienza e comprensione.

Abbonamenti alle radioaudizioni

Per la prima rata dell'abbonamento alle Radioaudizioni circolari è scaduta fin dal 30 giugno l'ultima rata.

I prossimi raduni

Nella giornata di domenica, 25 luglio, si svolgeranno i raduni di bestiame bovino da macello.

La distribuzione dei lattinzoli

Entro oggi, lunedì 24 luglio, devono essere presentati all'Ufficio Provinciale della Zootecnica di Gorizia, corso Muri n. 3, le domande per l'acquisto di lattinzoli.

Un'altra sconfitta del Tarcento

La nona ed ultima giornata del girone d'andata del Trofeo Cibet è stata disputata da una parte da una sorprendente sconfitta della compagine tarcentina che si è fatta.

Facile successo di Trionfatore

Il trionfo all'ippodromo triestino

Facile successo di Trionfatore

# BOLLETTINO DEMOGRAFICO

## Comune di Gorizia

23 luglio 1944 XXII

IL GIORNO

La carne di bassa macelleria

Le prenotazioni delle carni per la settimana di bassa macelleria per il mese di agosto vanno fatte al Macello comunale di via del Carso, da martedì 25 luglio in poi.

La messa in suffragio

di Aldo Bandelli

Ritornando in questi giorni il primo anniversario della gloriosa morte del tenente Aldo Bandelli, studente universitario, romano, morto il 24 luglio 1943, sarà celebrata nella chiesa di S. Chiara una messa in suffragio del Caduto.

La famiglia Bandelli per onorare la memoria del compianto, ha organizzato una "messa di S. Chiara" a favore del "Fondo per la ricerca scientifica" e per la "Fondazione per la ricerca scientifica".

Profilassi della rabbia

Guardarsi dai cani randagi

Attenti casi di rabbia manifestati da cani randagi, in provincia di Gorizia, nelle adiacenze di zone di campagna, dove sono presenti cani randagi, si raccomanda di guardarsi dai cani randagi, in provincia di Gorizia, nelle adiacenze di zone di campagna, dove sono presenti cani randagi.

Protezione antigeria

La Prefettura di Gorizia, Comitato provinciale protezione antigeria, comunica:

Per notitia degli interessati si comunica che, come da tempo avverte apposta cartello in Piazza Vittoria, la galleria ricovero in costruzione sotto il Col del Castello non è peranco aperta al pubblico, durante gli allarmi aerei, e ciò specialmente per il motivo che i disposti in antilobbo debbono essere ancora costruiti.

Reclami sui prezzi

Quando il consumatore si ritiene lesi nei propri interessi in materia di prezzi, deve rivolgersi all'Ufficio Provinciale di Difesa dei Consumatori, dove troverà sempre accoglienza e comprensione.

Abbonamenti alle radioaudizioni

Per la prima rata dell'abbonamento alle Radioaudizioni circolari è scaduta fin dal 30 giugno l'ultima rata.

I prossimi raduni

Nella giornata di domenica, 25 luglio, si svolgeranno i raduni di bestiame bovino da macello.

La distribuzione dei lattinzoli

Entro oggi, lunedì 24 luglio, devono essere presentati all'Ufficio Provinciale della Zootecnica di Gorizia, corso Muri n. 3, le domande per l'acquisto di lattinzoli.

Un'altra sconfitta del Tarcento

La nona ed ultima giornata del girone d'andata del Trofeo Cibet è stata disputata da una parte da una sorprendente sconfitta della compagine tarcentina che si è fatta.

Facile successo di Trionfatore

Il trionfo all'ippodromo triestino

Facile successo di Trionfatore

# SPETTACOLI

## CINEMATOGRAFI

VERDI: IN FLAMMANT. PRIMA: 19.30; 2.°: 21.30. CENTRALE: I TRE AQUILONI. PRIMA: 19.30; 2.°: 21.30.

FEDERICO VALENTINI

Il trionfo all'ippodromo triestino

Facile successo di Trionfatore

Il trionfo all'ippodromo triestino

Facile successo di Trionfatore

Il trionfo all'ippodromo triestino

Facile successo di Trionfatore

Il trionfo all'ippodromo triestino

Facile successo di Trionfatore

Il trionfo all'ippodromo triestino

Facile successo di Trionfatore

Il trionfo all'ippodromo triestino

Facile successo di Trionfatore

Il trionfo all'ippodromo triestino

Facile successo di Trionfatore

Il trionfo all'ippodromo triestino

Facile successo di Trionfatore

Il trionfo all'ippodromo triestino

Facile successo di Trionfatore

Il trionfo all'ippodromo triestino

Facile successo di Trionfatore

Il trionfo all'ippodromo triestino

Facile successo di Trionfatore

Il trionfo all'ippodromo triestino

Facile successo di Trionfatore

Il trionfo all'ippodromo triestino